

L'Académie du Disque Lyrique récompense trois ensembles soutenus par la Fondation Orange

- L'Académie du Disque Lyrique a remis ses Orphées d'Or 2009 aux enregistrements suivants soutenus par la Fondation Orange :
- L'ensemble Pygmalion, dirigé par Raphaël Pichon, pour son premier CD « Missae Breves, BWV 234 & 235 » de Johann Sebastian Bach (label Alpha) ;
 - La Chapelle Rhénane, dirigée par Benoît Haller, pour son enregistrement de « Membra Jesu Nostri » de Dietrich Buxtehude (label K617) ;
 - La Capella Mediterranea, dirigée par Leonardo Garcia Alarcon, pour son projet discographique inédit autour des « Motets & Madrigaux » de Peter Philips (label Ambronay) ;

Dans le cadre de son mécénat musical, la Fondation Orange apporte un soutien durable à ces trois ensembles vocaux. Elle contribue à leur développement et les encourage dans toutes les étapes de leur travail musical : recherche, création, diffusion et enregistrement.

Par ailleurs, le quatrième Orphée d'Or revient à l'enregistrement des Mélodies « Songs » de Guy Sacre avec Billy Eidi, Florence Katz et Jean-François Gardeil. La Fondation Orange a soutenu ce projet dans le cadre d'une importante collection discographique autour des Mélodies Françaises éditée par le label Timpani.

La Fondation est fière de contribuer au succès de ces ensembles et tient à les féliciter chaleureusement pour ces Orphées, qui récompensent un travail exemplaire de recherche et d'interprétation musicale.

L'action de la Fondation Orange en faveur de la musique vocale

Depuis 1987, la Fondation encourage la pratique collective de la musique vocale. Elle contribue à la découverte de nouvelles voix, à la formation de jeunes chanteurs et à l'émergence d'ensembles vocaux. En plus de 20 ans, la Fondation Orange a soutenu, dans les répertoires médiéval, baroque, contemporain et musique du monde, le développement de 100 chœurs, ensembles vocaux et maîtrises animés d'un réel projet artistique et qui ne disposent pas de ressources suffisantes pour le développer. Elle accompagne également des festivals et des maisons d'opéra qui développent des programmes d'insertion professionnelle pour jeunes artistes ainsi que des projets sociaux-pédagogiques destinés à sensibiliser des nouveaux publics à la création musicale.

La Fondation Orange

La Fondation Orange mène depuis sa création en 1987 un important programme de mécénat qui s'inscrit dans le prolongement de la mission de l'entreprise : donner à tous les moyens de communiquer en luttant notamment contre l'isolement sensoriel et social et en favorisant l'épanouissement culturel. La Fondation agit dans trois domaines :

- **la santé/le handicap** en venant en aide aux personnes avec autisme, et en cherchant à améliorer l'autonomie et la qualité de vie des personnes atteintes de déficience visuelle ou auditive.
- **l'éducation** en participant à la lutte contre l'illettrisme et en favorisant l'éducation des filles dans les pays en développement.
- **la culture** en encourageant la pratique collective de la musique vocale.

Au-delà de son action en France, la Fondation Orange fédère et coordonne l'ensemble des actions de mécénat du Groupe à travers le monde. Des projets sont ainsi soutenus dans 30 pays en Europe, Asie, Moyen-Orient et Afrique.

www.orange.com/fondation - www.orange.com/fondation/blog

Contacts Presse Groupe : Erika Gélinaud - 01 44 44 93 93 - egelinard.ext@orange-ftgroup.com