

communiqué de presse  
Paris, le 15 avril 2010

## La Fondation Orange renouvelle son soutien à la 4<sup>e</sup> édition de « Tous à l'Opéra ! », les 8 et 9 mai 2010

- La Fondation Orange soutient « Tous à l'Opéra ! », une initiative de la Réunion des Opéras Français (ROF) pour faire découvrir l'art lyrique à un large public,
- 28 opéras et théâtres lyriques partout en France et au total 100 opéras dans toute l'Europe ouvriront leurs portes à tous le samedi 8 mai et le dimanche 9 mai 2010
- Le thème de cette édition de « Tous à l'opéra ! » est « Passerelles », toutes ces initiatives qui rendent l'opéra plus proche du public

De nombreuses maisons d'opéra ouvrent leurs portes et leurs coulisses gratuitement et à tous les 8 et 9 mai prochains. Le public pourra assister à des spectacles et répétitions, rencontrer les artistes et les techniciens, visiter les coulisses, les ateliers de décors et de couture, assister à des projections de productions d'opéras...

Pendant ce week-end, 28 opéras français participent à l'événement : Aix-en-Provence, Avignon, Besançon, Bordeaux, Caen, Compiègne, Dijon, La Réunion, Lille, Limoges, Marseille, Massy, Metz, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Paris, Reims, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours.

### L'action culturelle des opéras

Tout au long de l'année, de nombreux opéras tentent d'attirer de nouveaux publics grâce à des actions inventives et originales : parcours de sensibilisation et d'insertion, ouverture au jeune public et au public familial, accessibilité au public malvoyant, actions avec des Maisons de quartiers, en milieu hospitalier ou avec les personnes handicapées...

Par exemple, l'Opéra national du Rhin (Strasbourg, Mulhouse et Colmar), soutenu par la Fondation Orange, déploie chaque année un important programme musical destiné aux publics qui n'ont pas naturellement accès à l'opéra : jeune public publics isolés pour des raisons sociales ou géographiques

### L'action de la Fondation Orange en faveur de la musique vocale

Depuis 1987, la Fondation encourage la pratique collective de la musique vocale. Elle contribue à la découverte de nouvelles voix, à la formation de jeunes chanteurs et à l'émergence d'ensembles vocaux. En plus de 20 ans, la Fondation Orange a soutenu, dans les répertoires médiéval, baroque, contemporain et musique du monde, le développement de 100 chœurs, ensembles vocaux et maîtrises animés d'un réel projet artistique. Elle intervient sur toute la chaîne du travail musical : détection, formation, production, diffusion et enregistrement.

Elle accompagne également des festivals et des maisons d'opéra qui développent des programmes d'insertion professionnelle pour jeunes artistes ainsi que des projets sociaux-pédagogiques destinés à sensibiliser des nouveaux publics à la création musicale.

C'est dans cette continuité que la Fondation Orange soutient « Tous à l'Opéra ! » qui permettra à un large public de visiter les opéras, participer à des ateliers et découvrir l'art lyrique.

La Fondation Orange encourage par ailleurs plusieurs scènes lyriques à développer l'accès des déficients visuels grâce à un système d'audio-description permettant aux malvoyants de recevoir, au cours du spectacle, des informations relatives à l'œuvre, aux décors, aux déplacements des artistes et de vivre ainsi pleinement l'opéra (Opéra de Bordeaux, de Lille, Théâtre musical de Besançon, Opéra Comique à Paris ...).

## La Fondation Orange

La Fondation Orange mène depuis sa création en 1987 un important programme de mécénat qui s'inscrit dans le prolongement de la mission de l'entreprise : permettre à tous de mieux communiquer. En luttant contre l'isolement sensoriel, en favorisant une meilleure autonomie dans la vie quotidienne et professionnelle et en encourageant l'épanouissement culturel et social, la Fondation Orange se mobilise pour rendre le monde plus accessible.

Le mécénat de la Fondation se déploie dans six axes répartis dans trois domaines :

- la santé/le handicap en venant en aide aux personnes avec autisme, et en cherchant à améliorer l'autonomie et la qualité de vie des personnes atteintes de déficience visuelle ou auditive.
- l'éducation en participant à la lutte contre l'illettrisme et en favorisant l'éducation des filles dans les pays en développement.
- la culture en encourageant la pratique collective de la musique vocale.

[www.orange.com/fondation](http://www.orange.com/fondation) - [www.orange.com/fondation/blog](http://www.orange.com/fondation/blog)

Tout le programme sur [www.tous-a-lopera.fr](http://www.tous-a-lopera.fr)

Contacts Presse :

Orange : 01 44 44 93 93 - Erika Gélinard

