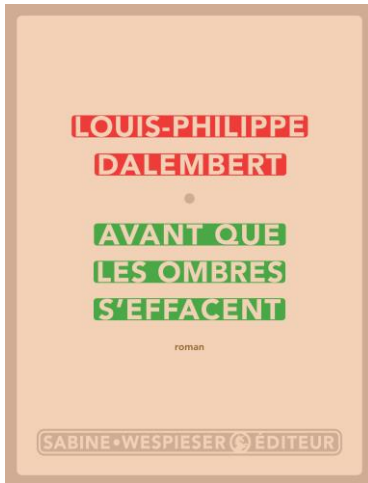


Louis-Philippe Dalembert, lauréat du Prix Orange du Livre 2017

Le Prix Orange du Livre récompense pour sa 9^e édition, Louis-Philippe Dalembert pour son roman *Avant que les ombres s'effacent*, Sabine Wespieser éditeur.



Christine Albanel, directrice de la RSE, de la diversité et de la solidarité d'Orange et Erik Orsenna, écrivain, membre de l'Académie Française et président du jury du Prix Orange du Livre, ont dévoilé mardi 30 mai le résultat du vote des internautes et du jury pour l'édition 2017.

Le Prix Orange du Livre récompense, depuis 2009, une œuvre littéraire écrite en français et publiée entre le 1^{er} janvier et le 31 mars de l'année en cours. Il se distingue par la mixité des votants : auteurs, libraires et lecteurs. Le gagnant reçoit une dotation de 15 000 € et son livre bénéficiera d'une campagne de promotion dans la presse et sur le web.

Le jury de cette 9^e édition composé de prestigieux écrivains comme Vincent Message (lauréat 2016), Laurence Cossé, Benoit Duteurtre, Alain Mabanckou, Carole Martinez, ou encore de libraires passionnés comme Bénédicte Deprez (librairie Trait d'union à Noirmoutier), Jean-Paul Shafran (librairie Le Bouquetiniste à Val d'Isère) et sept ardents lecteurs issus de la communauté du site lecteurs.com.

Parmi les trente ouvrages choisis par le jury fin mars, cinq romans ont été retenus début mai et proposés au vote du public du 4 au 22 mai sur le site lecteurs.com.

Les quatre autres finalistes : Philippe Besson, *Arrête avec tes mensonges*, Julliard ; Cécile Coulon, *Trois saisons d'orange*, Viviane Hamy ; Simon Johannin, *L'été des charognes*, Allia ; Pierre Jourde, *Winter is Coming*, Gallimard.

***Avant que les ombres s'effacent* de Louis-Philippe Dalembert, Sabine Wespieser éditeur**



Louis-Philippe Dalembert est né à Port-au-Prince et vit à Paris. Il a publié depuis 1993 chez divers éditeurs, en France et en Haïti, des nouvelles (au Serpent à plumes dès 1993 : *Le Songe d'une photo d'enfance*), de la poésie, des essais (chez Philippe Rey/Culturesfrance en 2010, avec Lyonel Trouillot : *Haïti, une traversée littéraire*) et des romans (les derniers en date, au Mercure de France : *Noires blessures* en 2011 et *Ballade d'un amour inachevé* en 2013). Professeur invité dans diverses universités américaines, il a été pensionnaire de la Villa Médicis (1994-1995), écrivain en résidence à Jérusalem et à Berlin, et a été lauréat de nombreux prix dont le prix RFO en 1999, le prix Casa de las Américas en 2008 et le prix Thyde Monnier de la SGDL en 2013.

Quelques mots sur son livre

Dans le prologue de cette saga conduisant son protagoniste de la Pologne à Port-au-Prince, l'auteur rappelle le vote par l'État haïtien, en 1939, d'un décret-loi autorisant ses consulats à délivrer passeports et sauf-conduits à tous les Juifs qui en formuleraient la demande.

Avant son arrivée à Port-au-Prince à la faveur de ce décret, le docteur Ruben Schwarzberg fut de ceux dont le nazisme brisa la trajectoire. Devenu un médecin réputé et le patriarche de trois générations d'Haïtiens, il a tiré un trait sur son passé. Mais, quand Haïti est frappé par le séisme de janvier 2010 et que sa petite-cousine Deborah accourt d'Israël parmi les médecins du monde entier, il accepte de revenir sur son histoire. Pendant toute une nuit, sous la véranda de sa maison dans les hauteurs de la capitale, le vieil homme déroule pour la jeune femme le récit des péripéties qui l'ont amené là.

Louis-Philippe Dalembert succède à Vincent Message distingué en 2016 pour son roman *Défaite des maîtres et possesseurs* (Le Seuil). Les précédents lauréats sont Fabrice Humbert (*L'Origine de la violence, Le Passage*), Jacques Gélat (*Le Traducteur amoureux*, Corti), David Thomas (*Un Silence de clairière*, Albin Michel), Arthur Dreyfus (*Belle Famille*, Gallimard), Emilie Frèche (*Deux étrangers*, Actes Sud), Maylis de Kerangal (*Réparer les vivants*, Verticales) et Fanny Chiarello (*Dans son propre rôle*, L'Olivier) respectivement distingués de 2009 à 2015.

Orange et le livre

Orange, dans le cadre de sa démarche sociétale, a pour ambition de rendre les bénéfices du numérique accessibles au plus grand nombre. Parce qu'Orange est une entreprise engagée, nous portons depuis plusieurs années une politique de partenariat qui vise à mettre le numérique au service de la culture et à mettre en évidence son rôle dans la médiation, la transmission et la diffusion des savoirs.

Toute l'actualité du Prix Orange du Livre sur le site lecteurs.com

 [Facebook orange.lecteurs](https://www.facebook.com/orange.lecteurs)

 [Twitter OrangeLecteurs](https://twitter.com/OrangeLecteurs)

 [Instagram Lecteurs.com](https://www.instagram.com/Lecteurs.com)

A propos d'Orange

Orange est l'un des principaux opérateurs de télécommunications dans le monde, avec un chiffre d'affaires de 40,9 milliards d'euros en 2016 et 154 000 salariés au 31 mars 2017, dont 95 000 en France. Présent dans 29 pays, le Groupe servait 265 millions de clients dans le monde au 31 mars 2017, dont 203 millions de clients mobile et 19 millions de clients haut débit fixe. Orange est également l'un des leaders mondiaux des services de télécommunications aux entreprises multinationales sous la marque Orange Business Services. En mars 2015, le Groupe a présenté son nouveau plan stratégique « Essentiels2020 » qui place l'expérience de ses clients au cœur de sa stratégie, afin que ceux-ci puissent bénéficier pleinement du monde numérique et de la puissance de ses réseaux très haut débit.

Orange est coté sur Euronext Paris (symbole ORA) et sur le New York Stock Exchange (symbole ORAN).

Pour plus d'informations (sur le web et votre mobile) : www.orange.com, www.orange-business.com ou pour nous suivre sur Twitter : [@presseorange](https://twitter.com/presseorange).

Orange et tout autre produit ou service d'Orange cités dans ce communiqué sont des marques détenues par Orange ou Orange Brand Services Limited.

Contacts presse :

Marie-Paule Freitas : 01 44 44 93 93 – mpaule.freitas@orange.com

Catherine Roger : 06 08 51 69 06 – cr@catherineroger.com